

MOBILI

SOLUZIONI

SANITARI, DOCCE, VASCHE, RADIATORI

# Bagni & piastrelle

LE GUIDE DI

**COSE**  
di  
**CASA**



RIVESTIMENTI

Superfici décor  
ma di grande  
praticità

PROGETTO

Ambienti  
rinnovati con  
il colore

OLTRE

**380**

PROPOSTE

# L'IMPORTANZA DELLE SFUMATURE

Non solo di colore, ma dei materiali scelti puntando sui dettagli, sugli effetti speciali, sulle lavorazioni 3D... Il risultato? Un piccolo appartamento dal fascino unico, dove gli spazi risultano dinamici, grazie a illusioni ottiche create ad arte

Il "cubo cromatico" racchiude la cucina, il modello **Start-Time di Veneta Cucine** ([www.venetacucine.com](http://www.venetacucine.com)). La carta da parati è **Elisir di Wall&deco** ([www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)), gli sgabelli di **The Masie** ([www.themasie.com](http://www.themasie.com)).

**A** Milano, un appartamento con una superficie di soli 60 metri quadrati è stato riprogettato dando al colore un ruolo fondamentale: grazie a una serie di soluzioni cromatiche la percezione degli spazi risulta amplificata. Campi di colore pieno alternati a decori su carta da parati, specchi e finiture cannettate - che sottolineano i giochi di luce - non solo definiscono gli spazi e le loro varie funzioni, ma sono stati trattati come espedienti per far percepire la casa come "più grande", oltre che vivace e accogliente. Merito anche dell'abbondanza di luce naturale proveniente dalle grandi finestre a nastro che occupano la parete perimetrale principale.

Prospetto (vista dal divano)



Planimetria



Prospetto (vista dalla cucina)



## PARLA L'ARCHITETTO

Questo spazio era un ufficio, quindi, il primo passo è stato quello di **cambio di destinazione d'uso**: i 60 metri quadrati di questo appartamento, sono stati convertiti in abitazione privata con un progetto che ha riguardato sia una nuova organizzazione degli spazi in pianta, sia la scelta di caratterizzarli attraverso il colore. I punti difficili del layout, come la conformazione stretta e lunga del corridoio, sono stati uno stimolo per i progettisti, che hanno fatto largo uso di espedienti "illusori" per modificare la percezione degli spazi, come i disegni della carta da parati e la finitura cannettata dei pannelli in gesso. In pianta si apprezza la successione fra ingresso, bagno sulla destra, cucina nella nicchia rivolta verso il soggiorno e, sulla sinistra, la zona notte, con camera da letto e cabina armadio collegata. La distinzione fra le funzioni viene sottolineata dall'uso di diverse tonalità di colore.

## INGRESSO E CUCINA CON UN GIOCO DI ARMONIE CHE SI RIPETONO



La idea per l'ingresso racchiude un insieme di strategie studiate dai progettisti per ottimizzare lo spazio. Il rivestimento dell'armadio guardaroba su misura, in mdf laccato, per esempio, vede l'alternanza fra un campo di colore pieno, in tonalità salvia, uno specchio a semi-arco e un'ultima sezione definita da un decoro in gesso composto da elementi affiancati in continuità uno con l'altro, nel colore azzurro riviera. L'armadio dispone anche di un ampio cassetto con piano di appoggio, volutamente in legno naturale, e viene usato anche come ripostiglio, soluzione fondamentale in un appartamento di piccola metratura.

Le tonalità scelte per l'ingresso sono **Bleu d'Antan e Bourgie Status di The Paint Makers** ([www.paintmakerscompany.it](http://www.paintmakerscompany.it)). D'angolo, il colore **The Village** della stessa azienda. Le decorazioni in gesso sono state realizzate su disegno di **Chroma Studio** da **UADG** ([www.uadg.it](http://www.uadg.it)). Questo armadio, con attrezzatura e rivestimento, costa circa 3.500 euro.

### DUE IN UNO: IL GUARDAROBA DA COPIARE

La struttura all'ingresso è stata progettata dagli architetti e realizzata dalla **Falegnameria Modonesi** ([www.falegnameriamodonesi.it](http://www.falegnameriamodonesi.it)). Gli interni sono organizzati per riporre giacche e cappotti, e per ospitare elementi da usare come ripostiglio o scarpiera. Per la finitura esterna delle ante è stata utilizzata una fresatrice laser con una dima della lunghezza di 65 cm.



### LA CORNICE CHE RACCHIUDE LA CUCINA

Questo spazio è stato pensato come una sorta di "scatola dentro la scatola": è infatti inglobato in un cubo color rosso mattone, tonalità scelta dai progettisti pensando specificamente alla funzione di questo volume, visto che, secondo la cromoterapia, si tratta di una sfumatura che aumenta l'energia e stimola l'appetito. Ad alleggerire la percezione dello spazio, il bianco degli elementi della cucina e l'inserito rivestito con carta da parati rendono l'ambiente particolarmente accogliente. In dettaglio, il soggetto naturalistico del rivestimento è stato scelto perché adatto, grazie al suo decoro, alla posa su pareti irregolari, come in questo caso.

In un ambiente piccolo, in cui è preferibile rendere coerenti le scelte cromatiche, una parete "a contrasto", in una tinta forte e piena, dà un effetto inaspettato che crea nuovi riferimenti

La cucina: in primo piano l'isola, e, sul fondo, la zona operativa: il bollitore è il modello **Plissé di Alessi** ([www.alessi.com](http://www.alessi.com)). Il colore a parete è **The Village di The Paint Makers** ([www.paintmakerscompany.it](http://www.paintmakerscompany.it)). Sulla destra, La carta da parati è **Elisir di Wall&decò** ([www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)).

# I COLORI DEFINISCONO E VESTONO GLI SPAZI



SOGGIORNO E CUCINA UNITI DA GEOMETRIE



VERSO IL LIVING, RIVESTIMENTI SPECIALI

Utile per delimitare lo spazio, suddividerlo e caratterizzarlo, il colore ha anche un valore legato alla sua capacità di influenzare gli stati d'animo. In questo progetto, per esempio, il living (in basso) ospita due tonalità di verde pino, colore che esprime rigenerazione e rinascita, porta a respirare più profondamente e trasmette fiducia e sicurezza, mentre abbassa la pressione sanguigna e stimola l'ipofisi. Per questo, secondo Chroma Studio, è perfetto per la zona giorno. Nello stesso contesto, il bianco funge da tela neutra, alleggerendo l'insieme. Secondo la stessa filosofia, per la cucina è stato scelto il rosso mattone, che aumenta l'energia.



Sono stati valorizzati i punti di forza dell'ambiente, tra cui le finestre a nastro laterali che illuminano l'intera area. Il pavimento è in laminato rovere sbiancato, già presente quando sono iniziati i lavori, e mantenuto.

## DETTAGLI PRATICI E DECORATIVI

Per ottimizzare ogni centimetro disponibile, in un appartamento di metratura ridotta, una soluzione su misura efficace riguarda l'uso di mensole che seguono l'andamento della parete. Nel rendering, l'idea in più è ancora una volta delegata alla palette cromatica: dove non c'è spazio per un ripiano (in questo caso, la parete è riservata alla tv), suppliscono il colore e la geometria per dare un senso di continuità e incorniciare l'ambiente (e la sua funzione). Così si raggiungono più obiettivi: suddividere le zone a seconda dell'utilizzo, caratterizzarle attraverso il colore e aggiungere utili spazi di contenimento, come il mobile sospeso.

## MIX DI MATERIALI E FINITURE

A chiudere la zona della cucina, torna la soluzione, vista anche per l'armadio all'ingresso, dell'applicazione di decori in gesso. Nel rendering, la dima utilizzata è di 21 cm e i listelli in gesso compongono 14 pannelli affiancati: 7 nell'altezza di 100 cm (posati da terra) e 7 da 164 cm. In origine, i pannelli in gesso sono bianchi e la pittura viene eseguita in opera dopo l'asciugatura della colla. In tonalità rosso mattone, questa finitura cannettata che riflette luce e ombra è accostata a una fascia verde in due tonalità pino intervallate da una sottile fascia grigia che percorre la zona giorno.

Per la zona conversazione, un imbottito con i cuscini dello schienale alti, per maggiore relax: è il divano **Dovizio di Dondi Salotti** ([www.dondisalotti.com](http://www.dondisalotti.com)). A parete tre colori di **The Paint Makers** ([www.paintmakerscompany.it](http://www.paintmakerscompany.it)): **Bourgie Status, Elementary, My Dear Watson.**



## RICONNETTERSI CON LA NATURA



**D**i tutto relax: il bagno vuole essere un ambiente riposante e, per raggiungere l'obiettivo, colori e materiali si allineano alle tonalità della natura. Il salvia alle pareti regala una sensazione rigenerante e, associato ai listelli in legno di rovere naturale e al decoro esotico della carta da parati in fibra di vetro compone un'atmosfera che rimanda a luoghi incontaminati. Un lato della stanza è dedicato all'ampio lavabo in Fenix® ([www.fenixforinteriors.com](http://www.fenixforinteriors.com)) e rovere, mentre davanti ai sanitari è montata la comoda doccia walk-in.

Carta da prati riflessa nello specchio **Exotic Dream di LondonArt** ([www.londonart.it](http://www.londonart.it)); lavabo di **Arbi Arredobagno** ([www.arbiarredobagno.it](http://www.arbiarredobagno.it)) con rubinetteria della collezione **Diametro 35 di Ritmonio** ([www.ritmonio.it](http://www.ritmonio.it)), come gli accessori della coll. **Elementa**; sanitari della serie **Smile di Ceramica Cielo** ([www.ceramicacielo.it](http://www.ceramicacielo.it)); piastrelle coll. **Biscuit di 41zero42** ([www.41zero42.com](http://www.41zero42.com)); rivestimento doccia in micro cemento di **San Marco** ([san-marco.com](http://san-marco.com)); pavimento **Waterfall di Lea Ceramiche** ([www.leaceramiche.it](http://www.leaceramiche.it)).

### ASSONOMETRIA DEL BAGNO



**ATMOSFERA DESIGN**  
I listelli in HPL effetto rovere, materiale perfetto in bagno, sono stati creati da un falegname su disegno di Chroma Studio; il legno utilizzato per la pannellatura e per le mensole è rovere fiammato con finitura a poro aperto trasparente opaca. La pittura color salvia è la tinta Herbarium di The Paint Makers.



**UN LAYOUT RAZIONALE**  
La composizione dello spazio in pianta ha voluto valorizzare le pareti lunghe; il lato sinistro fa spazio al grande lavabo rettangolare in Fenix® con mobile sottolavabo in rovere, separato dalla zona dedicata ai sanitari attraverso una quinta composta da listelli in HPL.

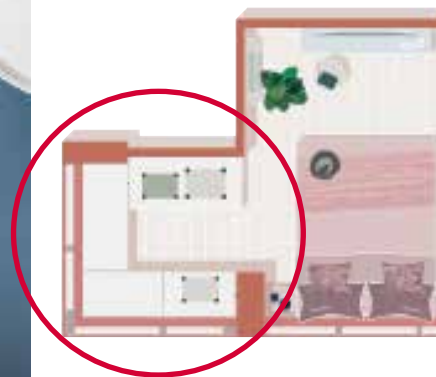
**SCENOGRAFICI EFFETTI 3D**  
Chiave del progetto è anche l'alternanza di texture: all'effetto bidimensionale dei campi di colore è stato affiancato il tridimensionale delle piastrelle tono su tono, tanto sulla parte lunga, quanto nella doccia. Disegno tropicale per i decori della carta da parati.



# LA CABINA ARMADIO APERTA DÀ RESPIRO



La zona notte dell'appartamento è composta da una camera matrimoniale in relazione diretta con la cabina armadio. Il letto è posizionato sotto le finestre a nastro; al color azzurro riviera, alternato al bianco puro, è affidato il compito di dare leggerezza all'ambiente. La cabina armadio è organizzata su tre lati; due fanno spazio a mensole, appenderia e una cassettera ciascuno, mentre il terzo lato è dedicato solo all'appenderia; il sistema modulare consente di integrare elementi, la tipologia a giorno di risparmiare lo spazio di apertura, altrimenti occupato da eventuali ante.



La cabina armadio è stata realizzata su misura da **Kuboline** ([www.kuboline.it](http://www.kuboline.it)) secondo le esigenze della proprietaria. A parete, la pittura è **Bleu d'Antan di The Paint Makers** ([www.paintmakerscompany.it](http://www.paintmakerscompany.it)); il pavimento è in laminato rovere sbiancato, mantenuto dall'ufficio che occupava questo spazio.

Progetto di Chroma Studio, [www.chromastudio.it](http://www.chromastudio.it). Studio Styling di Elga Ancona.

Foto di Riccardo Gasperoni