

Blu Klein, energia pura



RAPISCE LA SCENA, SI DICHIARA SENZA MEZZE MISURE, AFFIANCANDOSI A TINTE AD ALTA SATURAZIONE. MA, ALLO STESSO MODO, SI ADATTA A SPAZI MODERNI IN CUI PREDOMINANO I BIANCHI E I DETTAGLI NERI CHE SOTTOLINEANO LA SUA VIVACITÀ

Progetto Chromastudio, foto Riccardo Gasperoni

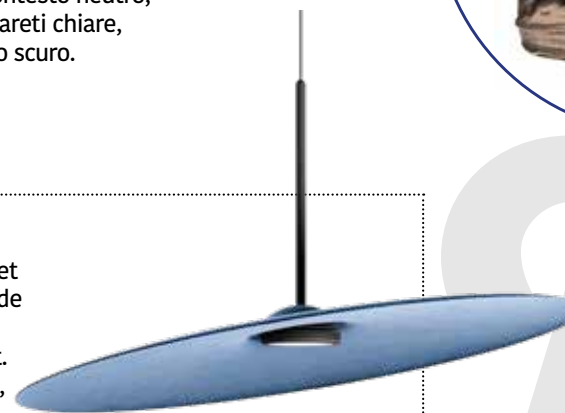
FRIZZANTE E DECISO

C'è il rosso Ferrari, il biondo Avana e il blu Klein. Le parole che accompagnano i colori sono richiami, suggestioni, note che esprimono emozioni, descrivono luoghi, raccontano storie. Ma cosa rende questo blu così speciale e sorprendente? I richiami: le sue vibrazioni rilassanti fanno pensare ai cieli stellati, alle acque infinite dell'oceano, al senso di serenità e tranquillità che ci trasmette il contatto con la natura. La fluorescenza che distingue l'artistico blu Klein, creato nel 1956 da un mix di pigmenti e resine, è da sempre sinonimo di creatività, arte ed energia. Affascina il mondo del design, dando un tocco sublime e stravagante agli interni.

GOCCE DI COLORE

In questo caso Parsimonia è la parola chiave! Se ami questa sfumatura di blu, pianifica un buon lavoro di progettazione. Crea una moodboard e valuta gli accostamenti di colore e texture per un lavoro a regola d'arte! Centellina il colore su un dettaglio come, ad esempio, una porta rasomuro oppure una poltroncina, e riprendilo nel vetro di una coppia di vasi che possono posizionarsi vicino, o nella cera della candela. Quanto Blu aggiungere a una stanza di 15 metri quadrati? Dipende dai volumi che vuoi ricoprire, il mio consiglio è di usarlo in una percentuale del 20%. Come calcolarlo? Scatta una fotografia, e come se fossi un pittore con un disegno ancora da colorare, riempi di blu solo un quinto del foglio. Ricorda di preferire un contesto neutro, ad esempio scegliendo pareti chiare, pavimenti grigi o in legno scuro.

Il paralume della lampada Acustica, in pet riciclato, assorbe le onde sonore ambientali, aumentando il comfort. **Fabbian Illuminazione**, www.fabbian.com



Sono Giulia Grillo, architetto con la passione per gli interni e i colori. Con il mio studio mi occupo di progetti internazionali, mentre sul mio blog Arthome condivido idee e ispirazioni. IG @arthomegiuliagrillo



L'UNIONE DEI CALDI E DEI FREDDI

Con l'aiuto della ruota dei colori, chiedi aiuto ai complementari. L'arancio è un ottimo alleato del blu vivace, quindi per i pavimenti, che occupano molta superficie in una stanza, opta per una piastrella in cotto, in gres bianco oppure in sfumature terrose e non dimenticare i legni di media tonalità e i neri. Gli spazi più semplici, in stile moderno e minimal, sono perfetti. Ma come farlo brillare? Per accendere un colore scuro, serve molto contrasto: o con una tonalità chiara - non per forza un bianco - o con una scura, in questo caso il nero, poiché l'unico in grado di superarlo in fatto di tonalità. Gioca infine sull'effetto visivo di ogni materiale, abbinando materiali opachi come il fenix, la porcellana e il metallo matt a ceramiche glossy, vetri perlati, laccati luminosi e cromo luccicanti dall'effetto specchio. In questo caso non vale la regola delle tonalità solo calde oppure fredde. Scegline due o tre che saranno quelli attorno ai quali farai ruotare il tuo progetto d'interni. Nella pagina accanto, piastrelle serie Rombini di **Mutina**.

trucchetti per gli accostamenti



personal shopper